

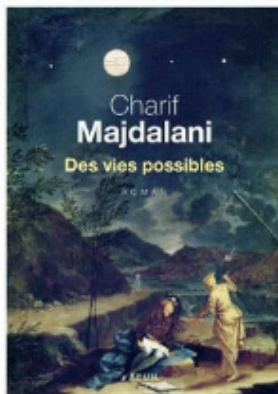
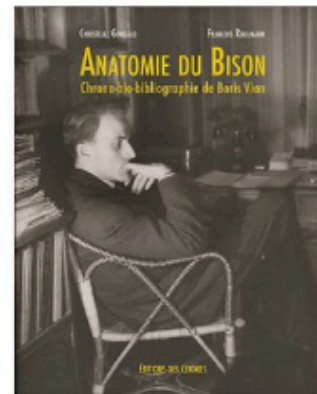
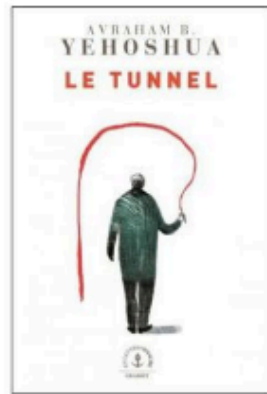
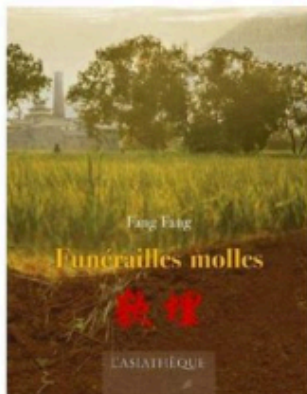


#VENDREDILECTURE

AVRAHAM YEHOSHUA, BORIS VIAN, FANG FANG... LA SÉLECTION LIVRES DE LIBÉ

— 22 février 2019 à 07:15

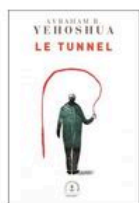
Cinq recommandations du cahier Livres et les coups de coeur des libraires sur le site Onlalu.



Avraham Yehoshua, Boris Vian, Fang Fang... La sélection livres de Libé



Le Tunnel, d'Avraham B. Yehoshua. Traduit de l'hébreu par Jean-Luc Allouche. Grasset, 432 pp., 22,90 euros.



Construire une route dans le désert du Négev, tel est le projet secret au centre du nouveau roman de Yehoshua, né en 1936, un des derniers grands écrivains israéliens de sa génération maintenant que son ami Amos Oz est mort. Mais il y a un autre sujet, peut-être plus important et moins politique : l'amour du personnage, un vieux monsieur qui commence à perdre la tête, pour sa femme.

Anatomie du bison. Chrono-bio-bibliographie de Boris Vian, de Christelle Gonzalo et François Roulmann. Editions des Cendres, 216 pp., 180 illustrations, 38 euros



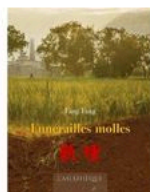
Pour absolument tout savoir sur la vie de Boris Vian de sa naissance à sa mort (à 39 ans), sans jamais être pris en délit d'indiscrétion. Où on croise Raymond Queneau et Henri Salvador, Duke Ellington et Jean-Paul Sartre. Documents inédits, beaucoup de photos jamais vues, des manuscrits...

La Grande traversée, de Shion Miura. Traduit du japonais par Sophie Refle. Actes Sud, 288 pp., 22 euros.



Le modeste employé d'une maison d'édition est choisi par le concepteur d'un dictionnaire pour lui succéder dans sa vaste tâche, car il part à la retraite. La Grande traversée est le nom du dictionnaire, les mots ne sont-ils pas comme un océan où se noyer? L'employé s'éprend d'une cheffe cuisinière, l'ensemble relève du sucré-salé, c'est délicieux.

Funérailles molles, de Fang Fang. Traduit du chinois par Brigitte Duzan. L'Asiathèque, 468 pp., 24,50 euros



Un grand roman pour comprendre un épisode mal connu de l'histoire de la Chine, encore tabou là-bas : la Réforme agraire du début des années 50. Quand on a redistribué leurs terres aux paysans, que sont devenus les propriétaires terriens ? C'est en allant étudier dans le Sud l'architecture des demeures anciennes et en exhumant l'histoire tragique d'une famille qui se voulait sans mémoire que Fang Fang fait comprendre les atrocités de l'époque, mais aussi les raisons pour lesquelles elles ont eu lieu.

Des vies possibles, de Charif Majdalani. Seuil, 192 pp., 17 euros.



Une belle réflexion sur le hasard et le destin à travers le périple d'un jeune Libanais du XVII^e siècle envoyé à Rome. Mais si le pape c'est bien, les artistes c'est mieux : Corneille, Rembrandt... Et puis notre jeune homme va découvrir la politique, l'astronomie. Et enfin, s'initier à l'amour. **Ecoutez Charif**

Majdalani lire le début de *Des vies possibles*.

Et retrouvez comme toutes les semaines les recommandations des libraires indépendants avec le site Onlalu.