

1^{er} février 2019

On en parlera

Le roman de la Réforme agraire

Si la Révolution culturelle chinoise a déjà été traitée de nombreuses manières dans la littérature, la réforme agraire – qui la précède de dix ans – reste encore écrasée par les tabous. C'est sur cet épisode meurtrier et dérangeant de l'histoire de la Chine que se penche l'écrivaine **Fang Fang** dans *Funérailles molles* (L'Asiathèque, 13 février), traduit par Brigitte Duzan. Inspiré d'une histoire vraie, ce roman livre aussi une réflexion plus large sur la tentation de l'oubli et le devoir de mémoire.

En Chine, après avoir été couronné du prix Lu Yao en avril 2017, il a fait l'objet d'attaques virulentes de la part d'une frange ultra-conservatrices du Parti communiste chinois et a été interdit.