

17 mars 2016

LIVRES

Voyage au Pays du Matin calme

La Corée du Sud est l'invitée d'honneur du Salon du Livre de Paris, rebaptisé Livre Paris, qui ouvre aujourd'hui à la Porte de Versailles, jusqu'à ce dimanche 20 mars.

C'est l'occasion de découvrir L'Asiathèque, maison d'édition spécialisée dans les cultures et les langues du monde, qui vient de créer sous l'impulsion de son directeur Philippe Thiollier une ligne éditoriale consacrée à la fiction. Auteur d'*Halabeoji*, Martine Prost participera à ce rendez-vous lors d'une rencontre dédicace samedi à 14 h, sur le stand de L'Asiathèque. Française, elle est installée au Pays du Matin calme depuis des années. C'est par les liens du mariage qu'elle est en-

trée dans une famille coréenne. Elle raconte cette « intronisation » délicate.

Halabeoji, c'est le grand-père en Corée. Le doyen de la famille, sans l'accord de qui rien n'est possible. Celui qui adoube la fiancée du fils ; celui, aussi, qui choisit le prénom des descendants : « Racine montante » s'en souviendra longtemps. La petite Française saura-t-elle se faire adopter ? Beaucoup d'humour dans ce texte court et incisif qui constitue l'introduction idéale à la découverte du pays.

HALABEOJI



Dans un style très différent, les éditions Picquier publient un livre événement : *La Dénonciation*, recueil fulgurant de sept nouvelles écrites par

Bandi. Sous ce pseudonyme (« Luciole ») se cache un écrivain dissident qui vit en Corée du Nord.

Le Soljenitsyne de Corée du Nord

C'est un pays de larmes et de cendres. Une nation où l'on apprend à tolérer l'insupportable, où les privations ont endurci les corps et les âmes. Un État où le respon-

sable du Parti peut faire irruption chez vous pour vous menacer Bienvenue en Corée du Nord à la fin du XXe siècle ! Un bébé braille de terreur dès qu'il aperçoit le portrait de Karl Marx, affiché en face de chez lui. Tous les trains sont à l'arrêt car Kim-Il sung passe par là... Les héros sont des gens ordinaires qui se battent avec dignité dans un monde absurde. Le texte est à la fois accusateur et très émouvant. Une claque littéraire et politique, qui démontre l'échec du totalitarisme.

SANDRINE POISSONNIE

■ « Halabeoji », par Martine Prost (éd. L'Asiathèque), 8 €

■ « La Dénonciation » par Bandi (éd. Picquier), 19,50 €