

PSYCHOLOGIES

LA CORÉE À LA PAGE

L'Art de la controverse de Park Hyoung-su

Les auteurs sud-coréens n'en finissent pas de nous surprendre, qu'il s'agisse de romanciers confirmés (Kim Young-ha et son *J'entends ta voix*, Éditions Philippe Picquier) ou débutants, comme Park Hyoung-su. La Corée du Sud – invitée du dernier Salon du livre – décrite par ses fils oublie le confucianisme et laisse ses anciens se suicider en masse faute d'aide familiale. C'est l'un des effets de cette société ultra contemporaine dépeinte par Park à travers six scènes de vie déroutantes.

« Menace sur le territoire », par exemple, campe un jeune homme qui se bat pour conserver

son espace vital : un fauteuil réservé dans un train. Une nouvelle grinçante, d'une drôlerie absolue, métaphore d'un individualisme forcené qui n'empêche ni la lucidité ni le renoncement devant un vieux plus retors que lui. C.S.

L'Asiathèque, 168 p., 16 €.

