

LE HAVRE

PRESSE

LE PROGRÈS  
DE FÉCAMP

HAVRE

LIBRE

PARIS  
NORMANDIE  
QUOTIDIEN NORMAND

JEUDI 9 MARS 2017

## LIVRES

### MAGIQUE

« Un éléphant sous les rais de lumière poussiéreux d'une ruelle » : tel est le titre intrigant d'une des nouvelles de ce recueil.



**Wu Ming-yi** n'a pas usurpé son surnom de « Murakami taïwanais » ! En effet, dans ce livre qui raconte la vie grouillante d'un marché de Taipei, le fantastique fait souvent irruption. Rêve ou réalité ? La frontière est mince. Sur la passerelle reliant les bâtiments « Ai » (Amour) à « Hsin » (Confiance), un magicien exerce son art. Le narrateur, un petit garçon qui tient un stand de semelles juste en face, est fasciné par l'illusionniste et tente de percer le mystère de ses tours.

Autour d'eux, plein de petits métiers, de vendeurs ambulants,

mais aussi d'animaux : des oiseaux en cage, un chat caché dans le plafond d'une boutique de costumes, un déguisement d'éléphant et même un zèbre égaré dans les toilettes. Un inventaire à la Prévert !

On découvre aussi, à l'entrée d'un temple, des lions taillés dans la pierre qui ont l'air de sortir d'un dessin animé. Sont-ils vraiment inertes ? Rien n'est moins sûr dans cet étrange espace-temps où il suffit de dessiner des touches d'ascenseur sur un mur pour foncer jusqu'au 99e étage et tutoyer les nuages...

Laissez-vous porter par cette mosaïque de récits oniriques. De poétiques tranches de vie au cœur de la capitale taïwanaise.

S. P.

■ « Le Magicien sur la passerelle »,  
par Wu Ming-yi (ed. L'Asiathèque  
Littérature) 19,50 €