



N° Avril

LIM Chul-woo (né en 1954)



■ **Le Phare**, traduit par Lee Ki-jung et François Blocquaux, éd. L'Asiathèque, 304 p., 22 €.

Son dernier livre traduit, *Le Phare*, tisse ses souvenirs d'adolescent

déraciné, dans une banlieue industrielle. Lim Chul-woo est né sur une petite île au sud de la Corée – enfance qui nourrit *Je veux aller dans cette île* (éd. L'Asiathèque) et le recueil *Terre des ancêtres* (éd. Imago). On y mesure combien la vie était âpre dans la Corée « profonde » des années 1960, on goûte au pittoresque d'un peuple gardant la mémoire d'un pays qui fut longtemps isolé – insulaire en effet.