

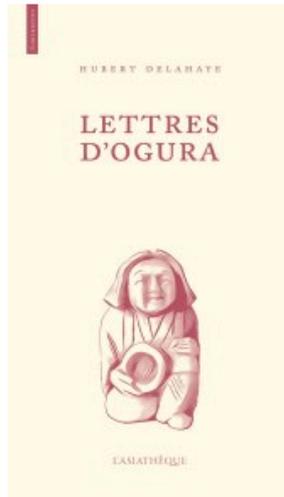
# LITTÉRATURE

## Sur la route de Jostein

22  
FÉV  
2017

### Lettres d'Ogura – Hubert Delahaye

posté dans [Romans 2017](#), [Romans français](#) par [jostein59](#)



Titre : Lettres d'Ogura

Auteur : Hubert Delahaye

Editeur : L'Asiathèque

Nombre de pages : 128

Date de parution : 4 janvier 2017

Hubert Delahaye nous emmène à Ogura, un petit village du Japon dans une vallée qui vieillit non loin de Kyoto. C'est un lieu hors du temps avec des maisons à l'ancienne qui comprend à peine quatre familles dont il ne reste aujourd'hui que les vieux. Des vieilles femmes qui ont passé des années courbées sur les rizières, les maris qui ont fait la guerre.

« Au Japon, les mentalités sont marquées par une capacité phénoménale à

oublier le passé. »

Les discussions, ici, sont interminables mais on ne parle pas de choses comme la politique. Non, on discute jardinage. La faune et la flore ont une place importante.

« Mais si on délaisse la nature, elle se vengera. »

Si l'on évoque les traditions d'autrefois, les temps ont changé et les jeunes, parfois avec l'angoisse de laisser seuls de vieux parents, partent vivre en ville.

Avec une vieille dame de quatre-vingt-six ans, l'auteur nous fait vivre le quotidien de ce village où les voisins veillent les uns sur les autres, où le facteur est un personnage important, où les haut-parleurs viennent scander le rythme de la journée, informent et rassurent.

« La maison est un lieu très privé, un espace personnel indispensable et irréductible où ne peut entrer qui veut. »

Tous vivent en harmonie, simplement et avec beaucoup de retenue. Les Japonais sont des adeptes du compromis.

Si les temples et sanctuaires sont nombreux, l'auteur évoque les différentes divinités avec une certaine ironie. Un sanctuaire qui ne faisait plus recette a été attribué à Tama, un chat errant dans une gare qui avait été promu chef de gare.

« Les preuves abondent d'un gâtisme national quand il s'agit des chats. »

Avec ce texte littéraire, Hubert Delahaye témoigne avec beaucoup de tendresse d'un lieu préservé du Japon. Tout en évoquant les traditions du passé, les mentalités, les façons de vivre, l'auteur nous touche avec cette vieille dame qui semble si heureuse et sereine de profiter de ses derniers jours loin du fracas de la ville.

Ce petit livre me permet de découvrir [L'Asiathèque](#), maison d'édition fondée en 1973 qui s'agrandit en 2015 vers la fiction avec des textes plus modernes d'Asie. En 2017, L'Asiathèque propose des fictions de Taïwan et du Japon.

Lettres d'Ogura est le troisième titre de la collection « Liminaires », qui a pour vocation de témoigner d'un ailleurs géographique et culturel au travers des textes littéraires.