

LA BELLE ASSASSINE

Le film de Hou Hsiao-hsien *The Assassin*, sorti sur les écrans le 9 mars dernier, a reçu le prix de la mise en scène au Festival de Can-



nes 2015. Son héroïne est une justicière rebelle dans la Chine du IXe siècle. Cette Fantômette médiévale (incarnée par la fabuleuse Shu Qi) se débat avec sa conscience afin d'accomplir sa funèbre mission.

Une jeune scénariste taïwanaise publie chez L'Asiathèque un beau livre illustré de photos noir et blanc, qui comprend la genèse du film, le scénario et le journal du tournage. Ce récit passionnant dévoile les secrets de fabrication du réalisateur, qui filme tout en décors naturels et en prise de son directe. On découvre avec stupeur que les scènes de combat, qui semblent si fluides à l'écran, sont en fait le fruit d'un impressionnant travail de montage ! Un processus qui rend encore plus magiques les images somptueuses de *The Assassin*, à la croisée des films de sabre et des longs-métrages contemplatifs.