

9 mars 2016

LES SORTIES AU CINÉMA

A notre avis

« The Assassin »

Beauté fatale

♥♥♥♥♥ Drame taïwano-chinois de Hou Hsiao-hsien, avec Shu Qi, Chang Chen, Tsumabuki Satoshi. 1 h 45.

DANS LA CHINE du IX^e siècle, sous la dynastie Tang, la belle Nie Yin-niang est de retour d'exil dans la province de Weibo qui résiste à l'autorité impériale. Initiée aux arts martiaux, la jeune femme est justicière pour l'ordre des Assassins. On lui a confié une mission : tuer Tian Ji'an, le gouverneur rebelle. Mais il y a un hic : ce dernier, qui est son cousin, a aussi été son amour. Doit-elle sacrifier l'homme qu'elle aime encore ou rompre avec l'ordre ? Inspiré de faits historiques, le 18^e long-métrage du réalisateur taïwanais (« le Maître de marionnettes »), chef-d'œuvre visuel, est reparti de Cannes avec le prix de la mise en scène. Attention, le mystère et la



Nie Yin-niang (Shu Qi) est justicière pour l'ordre des Assassins. (Prod.)

contemplation y prennent le pas sur l'action. Conduite par la sublime Shu Qi, guerrière aux yeux et cheveux noirs, la fascination y déploie sa beauté fatale. P.V.

« Nuages mouvants : Chronique sur la réalisation du film *The Assassin* », de Hsieh Hai-meng, Ed. L'Asiathèque, 216 pages, 22 €.